



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

17º ROTEIRO

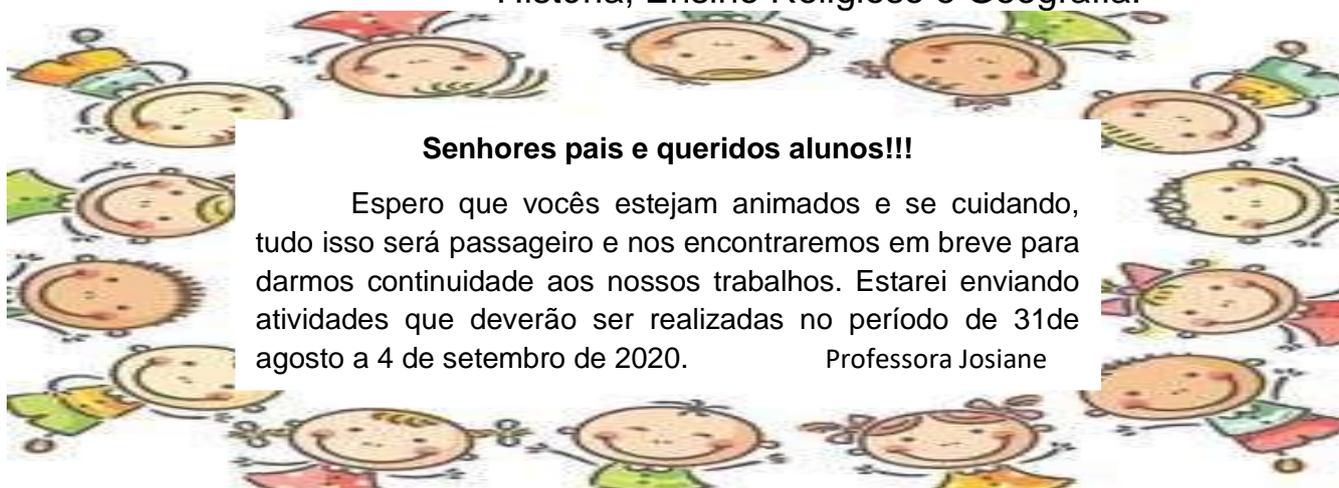
Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: Josiane Camargo Rosa

Turma: 5º Ano A

Período de realização: 31 de agosto a 4 de setembro de 2020

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Ensino Religioso e Geografia.



Senhores pais e queridos alunos!!!

Espero que vocês estejam animados e se cuidando, tudo isso será passageiro e nos encontraremos em breve para darmos continuidade aos nossos trabalhos. Estarei enviando atividades que deverão ser realizadas no período de 31 de agosto a 4 de setembro de 2020.

Professora Josiane

O que você vai estudar:

- **Língua Portuguesa:** Gênero textual: Poema – compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural.
- **Matemática:** Medida de tempo. Números decimais.
- **História:** Movimentos de resistência social, política, econômica e cultural do Brasil, tais como: Emancipação política do Paraná.
- **Ensino Religioso:** Organizações religiosas (ocidental).
- **Geografia:** Paisagens naturais e antrópicas: qualidade ambiental – diferentes tipos de poluição.
- **Ciências:** Meio ambiente e ODS.

Para que vamos estudar esse conteúdo?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão.
- Entender informações implícitas nos textos lidos.
- Reconhecer a estrutura do texto.

MATEMÁTICA

- Localizar na reta numérica números decimais na forma decimal.
- Resolver problemas de adição com números racionais e números naturais cuja representação decimal seja finita.

GEOGRAFIA

- Adotar uma atitude responsável em relação ao meio ambiente reivindicando o direito de todos a uma vida plena num ambiente preservado e saudável.

HISTÓRIA

- Reconhecer a importância da participação das pessoas em movimentos populares, sociais, políticos e ambientais.

ENSINO RELIGIOSO

- Identificar as diferenças e semelhanças entre as grandes religiões do mundo ocidental para aprender a respeito e conviver com a diversidade.

CIÊNCIAS



- Proporcionar o conhecimento e a conscientização dos alunos acerca dos temas que envolvam meio ambiente, desenvolvendo a construção de atitudes para a preservação e com o desenvolvimento sustentável.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Você deverá realizar as atividades no caderno de casa, não se esqueça de fazer o cabeçalho e a margem.
- Caso você tenha como imprimir as atividades, é só revolve-las na folha e depois colar no caderno.
- Caso não possa imprimir, copie somente as atividades e responda-as.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Respondendo as questões de Língua Portuguesa;
- Resolvendo as questões de Matemática;
- Respondendo as questões das atividades de História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

Segunda-feira, 31 de agosto de 2020.

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: _____

Aluno (a): _____ 5º ano "A"

**Componente Curricular de Língua Portuguesa - Gênero textual: Texto Teatral –
Compreensão e interpretação**

TEXTO TEATRAL

O texto teatral assemelha-se ao narrativo quanto às características, uma vez que o mesmo se constitui de fatos, personagens e história (o enredo representado), que sempre ocorre em um determinado lugar, dispostos em uma sequência linear representada pela introdução (ou apresentação), complicação, clímax e desfecho.

A história em si é retratada pelos atores por meio do diálogo, no qual o objetivo maior pauta-se por promover uma efetiva interação com o público expectador, onde razão e emoção se fundem a todo momento, proporcionando prazer e entretenimento.

Características do Texto Teatral

- Textos encenados (representados) por atores e visto pelo espectador (e não apenas para serem lidos).
- Revelam uma sequência de fatos que ocorrem com personagens, num determinado tempo e lugar.
- Gênero narrativo
- Sua base é o diálogo entre personagens, cujos nomes são colocados antes da fala de cada um.
- Discurso direto
- Atores, plateia e palco
- Cenário, figurino e sonoplastia
- Linguagem corporal e gestual
- Ausência de narrador, por isso, os lugares, os figurinos e o modo como os personagens se apresentam no palco são indicados nas rubricas.
- Podem ter um ou vários atos, que podem se dividir em cenas.



Livro Didático de Língua Portuguesa

Página 240 a 243 – Leitura

Página 244: Atividades 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8

Página 247: Atividades 1, 2, 3 e 4



Componente Curricular de Matemática – Medidas de tempo

1 – Responda

- a- Silvia ficou 72 horas com um livro da biblioteca. Quantos dias ela ficou com esse livro?
- 3 dias
 5 dias
 9 dias
 4 dias
- b- João sabe que faltam 31 dias para seu aniversário. Quantas semanas completas faltam para o aniversário dele?
- 3
 4
 5
 6
- c- Uma viagem ao redor do mundo foi feita em 2 anos e 26 dias. Se um ano tem 365 dias, quantos dias durou essa viagem?
- 620 dias
 630 dias
 720 dias
 730 dias
- d- Um trimestre tem 3 meses. Quantos trimestres há em um ano?
- 1
 4
 6
 8
- e- Duda fez uma pesquisa e descobriu que, durante uma década, a Seleção Brasileira de Futebol vem ocupando as primeiras colocações nos campeonatos que disputa. De acordo com a pesquisa de Duda, podemos dizer que a Seleção Brasileira de Futebol está nas primeira colocações há:
- 5 anos
 10 anos
 15 anos
 20 anos

Terça-feira, 01 de setembro de 2020

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: _____

Aluno (a): _____ 5° ano "A"



Componente Curricular de História – Movimentos sociais no Brasil: Emancipação do Paraná

O que é emancipação? Em linhas gerais, esse conceito refere-se à liberdade ou independência alcançada em relação ao domínio de outro. Para esclarecer essa definição, podemos utilizar dois exemplos: em 1822 o Brasil 'emancipou-se' de Portugal e em 1888 os escravos brasileiros foram 'emancipados'. Em ambos os casos, o conceito de emancipação designa a liberdade em relação a uma tutela exercida há tempos. Se o conceito de emancipação está intimamente ligado à conquista de autonomia, por que estudar a emancipação política do Paraná? Este território nem sempre foi autônomo? Na realidade, até 1853, não existia o Paraná. O território que hoje conhecemos como paranaense pertencia a São Paulo. Que tal conhecer essa parte da história do Estado?

No final do século XVI (16) e início do XVII (17) as buscas por metais preciosos tiveram êxito na Baía de Paranaguá. Por ter sido a primeira região do Brasil a apresentar sinais de ouro, o território passou a receber povoadores, especialmente paulistas. A produção aurífera foi responsável, portanto, em 1660, pela transformação de Paranaguá em Capitania. Nesse mesmo contexto houve a fundação de Curitiba. No entanto, a descoberta de ouro na região Centro-oeste do Brasil desviou os olhos da coroa Portuguesa do território paranaense. Assim, em 1710, foi fundada a Capitania Geral de São Paulo, que abrangia os territórios das capitanias de Paranaguá, São Vicente, Santo Amaro, Minas Gerais, Goiás, Mato Grosso e se estendia para o Sul da colônia. Nesse momento, portanto, o território paranaense passou a estar sob tutela paulista, com a denominação de 5ª Comarca de São Paulo, com sede em Paranaguá.

Durante a primeira metade do século XVIII (18) o território da capitania paulista sofreu desmembramentos: Minas Gerais, Goiás, Santa Catarina, Rio Grande de São Pedro (atual Rio Grande do Sul) e Mato Grosso emanciparam-se. Em 1748, a própria Capitania de São Paulo perdeu sua autonomia, ficando subordinada à comarca do Rio de Janeiro. Em 1763, porém, o Rio de Janeiro tornou-se capital do Brasil. Com isso, houve uma nova reestruturação política e São Paulo voltou a ser uma capitania autônoma em 1765, possuindo como territórios os atuais Estados paulista e paranaense.

Enquanto o território paranaense era Comarca de São Paulo, não havia uma estrutura competente para as exigências administrativas da região. A segurança era péssima, não havia escolas, nem professores suficientes para a população. A justiça era mal aplicada e lenta. Os serviços públicos eram precários. Verbas eram desviadas e, além disso, a Comarca sofria com pesados tributos pagos tanto para o Império, quanto para a província de São Paulo.

Essa conjuntura gerava grande insatisfação. Assim, parte da população da Comarca começou lutar por sua liberdade político-administrativa. Em 1811, tendo em vista a presença da Família Real no Brasil, ocorreu a primeira tentativa de emancipação política do território paranaense. Pedro Joaquim de Sá, representante da Câmara de Paranaguá, foi a pessoa responsável para apresentar a D. João VI as possíveis vantagens com a separação do Paraná da província de São Paulo.

Contudo, esse trabalho não surtiu efeito. Acreditava-se que a 5ª Comarca não possuía condições financeiras e sociais para ser autônoma. Por isso, era imprescindível a proteção desenvolvida por São Paulo. O que o Príncipe Regente D. João VI fez, durante sua estadia no Brasil, foi transferir, em 1812, a sede da 5ª Comarca de Paranaguá para Curitiba.

Outra tentativa concreta que visava à conquista da autonomia política do Paraná ocorreu somente em 1821, quando os defensores da emancipação iniciaram um movimento que ficou conhecido como 'Conjura Separatista'. O personagem principal desse movimento foi o Capitão Floriano Bento Viana.

Na primeira metade do século XIX (19), a 5ª Comarca de São Paulo sofreu importantes mudanças econômicas: a produção do mate e da madeira despontou no mercado do Prata e no Chile, ultrapassando a importância econômica do comércio de gado que havia entrado em decadência. Essa



intensa atividade econômica aumentava, entre a elite paranaense, o desejo pela separação de São Paulo.

Minas Gerais e Bahia passaram a apoiar a causa paranaense, interessadas na possível diminuição da importância política de São Paulo. Assim, em 2 de agosto de 1853, o projeto de emancipação da comarca do Paraná foi aprovado e, em 29 do mesmo mês, sob Lei nº 704 sancionada por D. Pedro II, foi criada a província paranaense.

Em 19 de dezembro de 1853 aconteceu a instalação solene da nova província, tomando posse o primeiro presidente, Zacarias de Góes e Vasconcellos.

A nova província recebeu o nome de Paraná, denominação que vem da língua Guarani e significa “semelhante ao mar”, por ser o nome do maior curso d’água do território paranaense, o Rio Paraná. O Presidente Zacarias de Góes e Vasconcellos manteve Curitiba como Capital da Província do Paraná.

Observe a divisão territorial do Brasil antes e depois da emancipação do Paraná.



Figura 1: Mapa do Brasil (1853)
Fonte: Campina (2005, p. 137).



- 1 – Após a emancipação do Paraná, quem foi o primeiro presidente a tomar posse?
- 2 – o que significa emancipação?
- 3 – Sabemos que a instalação da província Paraná ocorreu em 19 de dezembro de 1853. Portanto, quantos anos fará em 2020 que o Paraná se tornou província?

**Componente curricular de Geografia – Paisagens Naturais e antrópicas: Qualidade de vida
Tipos de poluição**

Observe a imagem abaixo.



1 – Qual é o tipo de poluição apresentado no cartum?

Componente curricular de Ensino Religioso – Organizações religiosas: Ocidental

Desde os tempos mais primitivos, os primeiros seres humanos sentiram necessidade de explicar fenômenos naturais como a chuva, vento, eclipses, etc.

Da mesma forma, queriam entender os acontecimentos como o nascimento e a morte.

É esta necessidade de explicação que vai gerar a busca por um mundo metafísico ou seja: além daquilo que posso ver e tocar.

Assim, como um fenômeno inerente à cultura humana, as religiões se configuram como conjunto de sistemas culturais e crenças.

Possuem conteúdo Metafísico, nos quais se busca relacionar a humanidade com o mundo espiritual.

Esta é uma definição ocidental.

A seguir uma visão geral das religiões de Matriz Ocidental

Visão histórica

- Visão linear da história, isto é, tem um começo e um fim; o mundo foi criado num certo ponto e um dia irá terminar.

Conceito de Deus

- Há um abismo entre Deus e o ser humano, entre o Criador e a criatura. O grande pecado é o homem desejar se transformar em Deus, em vez de se sujeitar à vontade de Deus.

Salvação

- Deus redime o ser humano do pecado, julga e dá a punição. Existe a noção de vida após a morte, no céu ou no inferno.

Ética

- O fiel é um instrumento da ação divina e deve obedecer à vontade de Deus, abandonando o pecado e a passividade diante do mal.

Culto

- Orar, pregar, louvar.



Religiões que fazem parte da Matriz Ocidental:

Cristianismo:

- Conjunto de religiões cristãs – Catolicismo, protestantismo e religiões ortodoxas orientais, que se baseiam na pessoa, na vida e na obra de Jesus Cristo.
- Ensino – Amar a Deus sobre todas as coisas e ao próximo como a si mesmo.
- Fundador – Jesus Cristo
- Livro Sagrado – Bíblia
- Sentido da vida além morte – Ressurreição.

Judaísmo:

- A base do judaísmo é a crença no Deus vivo, onipotente e justo.
- Livro sagrado – Torá
- Sentido de vida além da morte – Ressurreição.

Islamismo

- Religião de fidelidade a Deus.
- Início na Arábia, por volta do século VII (7)
- Fundador – Maomé
- Livro Sagrado – Alcorão, Divido em 114 capítulos (suratas).
- Cada surata começa com a frase: Em nome de Alá o compassivo e misericordioso.
- Eixo principal – obediência ao Deus único e a realização de sua vontade.

ESPIRITISMO

- Tradição religiosa do ocidente
- Doutrina revelada pelos espíritos superiores, através dos médiuns e codificadas por Allan Kardec.
- É uma ciência – estuda, à luz da razão e dentro de critérios científicos, os fenômenos mediúnicos provocados pelos espíritos.
- É Filosofia porque a partir dos fenômenos espíritos, dá uma interpretação da vida.
- É uma religião porque ele tem por fim a transformação moral do ser humano, retornando os ensinamentos de Jesus Cristo, para serem aplicadas diariamente na vida das pessoas.
- Livro Sagrado – Bíblia, Livros da doutrina: evangelho segundo o Espiritismo, livro dos espíritos, gênese, céu e inferno e livros dos médiuns.
- Sentido de vida além morte – reencarnação

1 – Quais as religiões que fazem parte da Matriz Ocidental?

2 – Das religiões citadas acima, a qual você é sua família fazem parte? Justifique a sua resposta.

Quinta-feira, 03 de setembro de 2020

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: _____

Aluno (a): _____ 5º ano “A”



Componente Curricular de Língua Portuguesa – Gênero Textual: Texto Teatral – Leitura, compreensão e interpretação.



Livro didático de Língua Portuguesa
Páginas 252 e 253 – Leitura
Páginas 254 e 255 – atividades: 2, 3, 4, 5 e 6
Página 256 – Atividades 7 e 8

Componente Curricular de Ciências – Meio Ambiente e ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável)



Meio ambiente é um termo bastante familiar para você, certo?

Afinal, são frequentes as notícias dando conta de um novo desastre ambiental ou sobre o aumento da poluição, seja atmosférica ou no mar.

Contudo, o noticiário ambiental não é só tristeza e devastação.

Mesmo na televisão, você certamente deve se lembrar de algum programa na qual a natureza é protagonista.

Belas paisagens e a riqueza de flora e fauna são exemplos. E tudo faz parte do meio ambiente. O que não falta pelo Brasil são ações bem-sucedidas de recuperação e de preservação, como o belo caso de recuperação das nascentes no estado do Espírito Santo.

A conservação dos ecossistemas é essencial para garantir o equilíbrio e fluxo dos serviços ambientais que sustentam a vida no planeta.

O desafio é como equilibrar o crescimento econômico com equidade social e preservação ambiental.

Importância do meio ambiente

Sem meio ambiente, não há vida.

Assim sendo, preservá-lo é um elemento chave da sobrevivência.

Nesse ponto, esbarramos na questão da urbanização.

Com o crescimento das cidades, alguns argumentam que a humanidade tende a subvalorizar o meio ambiente, já que é no meio urbano que a maior parte da população mundial vive hoje.



O grande problema é que as cidades crescem muitas das vezes com uma rapidez vertiginosa e, como tal, sem um planejamento urbanístico equilibrado, que integra natureza e infraestrutura.

O que são ODS

O desenvolvimento sustentável é aquele que consegue atender às necessidades da geração atual sem comprometer a existência das gerações futuras. Em setembro de 2015, percebendo que os indicadores econômicos, sociais e ambientais dos últimos anos eram pessimistas quanto ao futuro das próximas gerações, a Organização das Nações Unidas (ONU) propôs que os seus 193 países membros assinassem a Agenda 2030, um plano global composto por 17 objetivos (ODSs) e 169 metas para que esses países alcancem o desenvolvimento sustentável em todos os âmbitos até 2030.

Cada objetivo e suas respectivas metas abordam aspectos diferentes que convergem pelo fato de serem essenciais para a viabilidade de uma sociedade sustentável. Todos os países membros da ONU assinaram a agenda 2030 e agora têm que arcar com o compromisso de alcançar as metas dos 17 objetivos.

CONHEÇA OS 17 OBJETIVOS DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

- Acabar com a pobreza em todas as suas formas, em todos os lugares.
- Acabar com a fome, alcançar a segurança alimentar e melhoria da nutrição e promover a agricultura sustentável.
- Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todos, em todas as idades.
- Assegurar a educação inclusiva e equitativa de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos.
- Alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas.
- Assegurar a disponibilidade e gestão sustentável da água e saneamento para todos:
- Assegurar o acesso confiável, sustentável, moderno e a preço acessível à energia, para todos.
- Promover o crescimento econômico sustentado, inclusivo e sustentável, emprego pleno e produtivo, e trabalho decente para todo.
- Promover o crescimento econômico sustentado, inclusivo e sustentável, emprego pleno e produtivo, e trabalho decente para todos:
- Reduzir a desigualdade dentro dos países e entre eles.
- Tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis.
- Assegurar padrões de produção e de consumo sustentáveis.
- Tomar medidas urgentes para combater a mudança do clima e seus impactos.
- Conservar e usar sustentavelmente os oceanos, os mares e os recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável.
- Proteger, recuperar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, deter e reverter a degradação da terra, e deter a perda de biodiversidade.



- Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas em todos os níveis.
- Fortalecer os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável.

1 – O que podemos fazer para preservar o meio ambiente em que vivemos?

2 – Qual meio ambiente você vê da sua janela? Faça um bonito desenho do que você vê.

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: _____

Aluno (a): _____ 5º ano "A"

Componente Curricular de Matemática – Números decimais



Livro Didático de Matemática
Página 175 – Atividade 2
Página 176 – Atividade 3
Páginas 178 – Atividades 1 e 2



**Componente Curricular de Língua Portuguesa – Gênero Textual: Texto Teatral –
compreensão, Leitura e interpretação.**



Livro didático de Língua Portuguesa

Páginas 264, 265 e 266 – Leitura

Página 266 – Atividade 2

Página 267 – Atividades 3, 4 e 5

Página 268 – Atividades 6 e 7



17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º e 5º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31.08 a 04.09 - 2020

| | |
|--|--|
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR? | ➤ MÚSICA POPULAR BRASILEIRA: MÚSICA VOCAL |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR.n.3.39 - CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL: MPB; • PR.EF15AR03.s.3.05 - RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS; • PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/IZVH_NogaKI |
| COMO VAMOS REGISTRAR? | FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, ETC. |

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – VOCAL**

SAIBA QUE:

MÚSICA SOLO= MÚSICA EXECUTADA POR UMA SÓ VOZ (SOLISTA) OU UM SÓ INSTRUMENTO.
MÚSICA À CAPPELLA= DESIGNA A MÚSICA VOCAL SEM ACOMPANHAMENTO INSTRUMENTAL.
CORAL= MÚSICA EXECUTADA POR MUITAS VOZES À CAPPELLA OU COM INSTRUMENTOS.

1 - ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA:

- APRECIAR A CANÇÃO DO FILME REI LEÃO COM MUITOS EFEITOS VOCAIS E CORPORAIS: <https://www.youtube.com/watch?v=DZraJrRaI0s&feature=youtu.be>
- APRECIAR E PERCEBER O TRABALHO VOCAL A CAPPELLA: <https://www.youtube.com/watch?v=XRn72BihKrA>
E O TRABALHO VOCAL EM CORO: <https://www.youtube.com/watch?v=xolPGWx8oio>
- LER A LETRA E CANTAR (À CAPPELLA) A MÚSICA DE ANA VILELA: <https://www.youtube.com/watch?v=-ATfJkLsI3I>

| | | |
|---|--|--|
| <p>TREM BALA (ANA VILELA)</p> <p>NÃO É SOBRE TER TODAS AS PESSOAS DO MUNDO PRA SI É SOBRE SABER QUE EM ALGUM LUGAR ALGUÉM ZELA POR TI.</p> <p>É SOBRE CANTAR E PODER ESCUTAR MAIS DO QUE A PRÓPRIA VOZ, É SOBRE DANÇAR NA CHUVA DE VIDA QUE CAI SOBRE NÓS.</p> <p>É SABER SE SENTIR INFINITO NUM UNIVERSO TÃO VASTO E BONITO É SABER SONHAR. E, ENTÃO, FAZER VALER A PENA, CADA VERSO DAQUELE POEMA SOBRE ACREDITAR.</p> | <p>NÃO É SOBRE CHEGAR NO TOPO DO MUNDO E SABER QUE VENCEU É SOBRE ESCALAR E SENTIR QUE O CAMINHO TE FORTALECEU. É SOBRE SER ABRIGO E TAMBÉM TER MORADA EM OUTROS CORAÇÕES, E ASSIM TER AMIGOS CONTIGO EM TODAS SITUAÇÕES.</p> <p>A GENTE NÃO PODE TER TUDO QUAL SERIA A GRAÇA DO MUNDO SE FOSSE ASSIM? POR ISSO, EU PREFIRO SORRISOS E OS PRESENTES QUE A VIDA TROUXE PRA PERTO DE MIM.</p> <p>NÃO É SOBRE TUDO QUE O SEU DINHEIRO É CAPAZ DE COMPRAR, E SIM SOBRE CADA MOMENTO SORRISO A SE COMPARTILHAR,</p> | <p>TAMBÉM NÃO É SOBRE CORRER CONTRA O TEMPO PRA TER SEMPRE MAIS, PORQUE QUANDO MENOS SE ESPERA A VIDA JÁ FICOU PRA TRÁS.</p> <p>SEGURA TEU FILHO NO COLO, SORRIA E ABRAÇE TEUS PAIS ENQUANTO ESTÃO AQUI. QUE A VIDA É TREM-BALA, PARCEIRO. E A GENTE É SÓ PASSAGEIRO PRESTES A PARTIR.</p> <p>LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ</p> <p>SEGURA TEU FILHO NO COLO...</p> |
|---|--|--|

2- AGORA, É COM VOCÊ: ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:

- DIVIDA A FOLHA DO SEU CADERNO AO MEIO COM UM TRAÇO UTILIZANDO RÉGUA E LÁPIS DE ESCREVER.
- DESENHE NA PRIMEIRA PARTE A REPRESENTAÇÃO DE UM ESPETÁCULO MUSICAL EM CORAL;
- DESENHE NA SEGUNDA PARTE A REPRESENTAÇÃO DE UM ESPETÁCULO SOLO À CAPPELLA;
- USE BEM TODO O ESPAÇO DE SUA FOLHA PARA DESENHAR E COLORIR;
- VOCÊ JÁ É UM ARTISTA, ENTÃO CAPRICHE E ENVIE FOTOS!!



17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA
PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA 5º ANO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO DE 2020.

- 1- O que vamos aprender?** JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “FUTSAL”.
- 2- Para que vamos estudar esses conteúdos?** Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados (PR.EF35EF05.a.5.01).
- 3- Como vamos estudar esse conteúdo?** Como estamos estudando sobre esportes de “invasão”, hoje nossa aula será sobre o esporte “**FUTSAL**”. O futsal é um esporte coletivo, disputado em quadra, no qual cada time tem 5 jogadores. No Brasil, o futsal tem tido grande representatividade nas últimas décadas. Os objetivos desse esporte, tal qual no futebol, é fazer gols. Assim, a equipe vencedora é aquela que conseguir fazer o maior número de gols durante a partida. O tempo total de jogo é de 40 minutos. Ou seja, são dois tempos de 20 minutos com um intervalo de 10 minutos entre eles.

Jogadores

O futsal possui dois times de 5 jogadores cada. Vale notar que desses 5 cada equipe possui um goleiro, responsável por defender as entradas de bolas. Além do goleiro, os jogadores chamados de fixos são responsáveis pela defesa. Esse equivale ao zagueiro no futebol de campo. Já o pivô ou atacante tem o objetivo de marcar gols. No futsal não há um limite para



substituição de jogadores e elas podem ocorrer em qualquer momento do jogo.

Quadra: O futsal é praticado numa quadra retangular. Ela possui entre 24 e 42 metros de comprimento, por 15 a 22 de largura, variando de acordo com a categoria. Note que as quadras podem ser cobertas ou descobertas.

Fundamentos:

Como vimos em outros esportes, os fundamentos são as ações que os jogadores realizam durante o jogo. No futsal não é diferente. Iremos aprender os principais fundamentos do esporte tais como: Domínio de bola/Recepção; Condução; Passe; Drible; Chute.

Em nossa aula de hoje iremos realizar os fundamentos do Domínio de bola/Recepção; Drible e Condução. Vamos lá? Antes de começar a realizar os exercícios na prática, precisamos entender o significado desses fundamentos:



DOMÍNIO DE BOLA/RECEPÇÃO: É o ato de receber a bola no Futsal, o domínio pode ser realizado com qualquer parte do corpo permitida pelas Regras do Futsal, como pés, coxa, peito, cabeça e outras partes. A principal e a mais indicada técnica para recepção/domínio da bola no Futsal é a “pisada”, que é quando o jogador de Futsal domina a bola pisando nela com a sola do pé.

- **DRIBLE:** O Drible é o ato de passar dominando e conduzindo a bola. O Drible exige mudança de direção, criatividade, velocidade e agilidade, com intenção de enganar o adversário e passar por ele.



- **CONDUÇÃO:** A Condução de bola é o ato de conduzir a bola sobre seu domínio através da quadra de jogo. É possível fazer a condução de bola em linha reta ou com mudanças de direção (ziguezague). A condução pode ser feita usando a parte da frente do pé, o “peito” do pé ou pisando na bola, o chamado “rolinho”. É muito importante que a Condução seja feita com a bola sempre

bem próxima aos pés do jogador.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- 01 bola
- objetos para usar no zigue-zague

EXERCÍCIOS:

DOMÍNIO DE BOLA:

- 1- Parado de frente para uma parede chute a bola e quando a bola voltar coloque o pé em cima (pisada) parando a bola com a sola do pé, chute novamente para a parede.

CONDUÇÃO:

- 2- Marque uma distância de uns 10 passos. Você deverá andar conduzindo a bola com a parte de dentro do pé direito até o outro lado que você demarcou, faça o mesmo com o pé esquerdo.
- 3- Agora você deverá conduzir a bola usando a parte de fora do pé direito, faça o mesmo com o pé esquerdo.
- 4- Coloque os objetos distante mais ou menos 3 passos, contorne os objetos fazendo movimentos de zigue e zague, nesse exercício você deverá alterar os pés (direito e esquerdo).

DRIBLE:

- 5- Você vai precisar de um companheiro, conduza a bola, o seu companheiro deverá correr de frente para você e você deverá impedir que ele tire a bola de você driblando-o.
- 6- Agora coloque vários objetos espalhados pelo local onde você está fazendo a atividade, você deverá conduzir a bola e quando chegar perto de um objeto, passar a bola pela direita e correr pelo lado esquerdo do objeto para recuperar a bola.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos de Invasão – “FUTSAL” e realizar as atividades práticas. Não esqueça de dar um OK



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



para a professora.

BOA AULA!!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/08 a 04/09

| | |
|--|--|
| AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR | <ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE. |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | <ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado aos números até 80. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício no qual os alunos irão escrever por extenso os números resultantes das operações. |

Leia a tabela abaixo da composição do número em inglês:

| | | | | | | | |
|-----------|--------------|-----------|------------------|-----------|---------------------|-----------|---------------------|
| 0 | ZERO | 11 | ELEVEN | 20 | TWENTY | 21 | TWENTY-ONE |
| 1 | ONE | 12 | TWELVE | 30 | THIRTY | 32 | THIRTY-TWO |
| 2 | TWO | 13 | THIRTEEN | 40 | <u>F</u>ORTY | 43 | FORTY-THREE |
| 3 | THREE | 14 | FOURTEEN | 50 | FIFTY | 54 | FIFTY-FOUR |
| 4 | FOUR | 15 | FIFTEEN | 60 | SIXTY | 65 | SIXTY-FIVE |
| 5 | FIVE | 16 | SIXTEEN | 70 | SEVENTY | 76 | SEVENTY-SIX |
| 6 | SIX | 17 | SEVENTEEN | 80 | EIGHTY | 87 | EIGHTY-SEVEN |
| 7 | SEVEN | 18 | EIGHTEEN | 90 | NINETY | 98 | NINETY-EIGHT |
| 8 | EIGHT | 19 | NINETEEN | | | | |
| 9 | NINE | 20 | TWENTY | | | | |
| 10 | TEN | | | | | | |



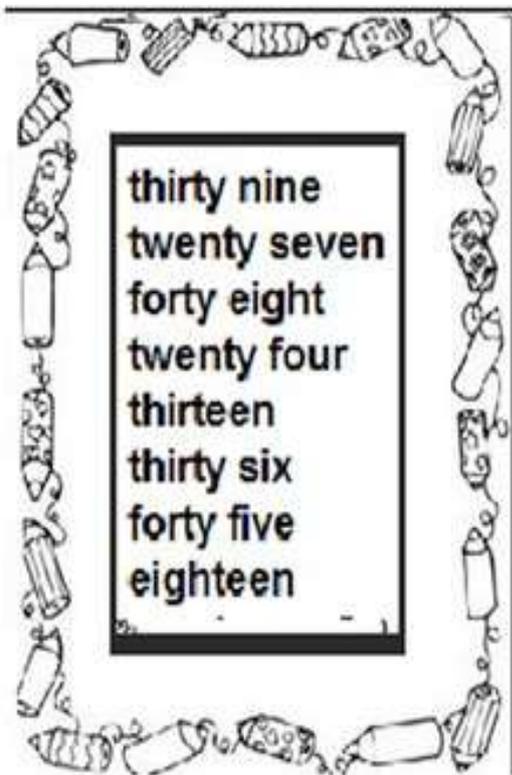
DATE: AUGUST/____/2020.

SEPTEMBER/____/2020.

NAME: _____

EXERCISE

1- SOLVE AND WRITE (Resolva e escreva por extenso):



1. $12 + 15 =$ _____

2. $50 - 14 =$ _____

3. $36 + 9 =$ _____

4. $24 + 15 =$ _____

5. $43 + 5 =$ _____

6. $37 - 13 =$ _____

7. $26 - 8 =$ _____

8. $28 - 15 =$ _____